

REGLEMENT

Gemeenteraad van 29-10-2015

REGLEMENT STADSARTIEST

Hoofdstuk 1

Voorwerp van dit reglement

Art. 1

Dit reglement regelt de aanstelling en werking van een 'Stadsartiest Tienen'.

De Stadsartiest is een persoon of een organisatie die actief is in de kunstensector en die gedurende twee jaar bijzondere aandacht besteedt aan zijn/haar band met Tienen. De Stadsartiest maakt deze verbondenheid aan de buitenwereld duidelijk via zijn/haar artistiek werk en via andere vormen van communicatie.

Hoofdstuk 2

Voorwaarden waaraan de Stadsartiest moet voldoen

Art. 2

De Stadsartiest is een individuele kunstenaar of organisatie (gezelschap/ensemble) die een bijzondere band met de Stad Tienen heeft. De Stadsartiest draagt actief bij aan het kunstleven in de stad.

De Stadsartiest kan actief zijn in eender welke artistieke discipline. Afwisseling tussen de kunstdisciplines wordt nagestreefd.

De voorkeur gaat uit naar een kunstenaar of organisatie van wie de reputatie tot buiten het Tiense reikt, die enerzijds dus een regionale uitstraling heeft én die anderzijds Tienen op een positieve manier kan vertegenwoordigen.

Hoofdstuk 3

Wat de stad en de Stadsartiest van elkaar mogen verwachten

Art. 3

De Stadsartiest wordt aangesteld voor een periode van twee kalenderjaren;

De Stadsartiest engageert zich om in de loop van de twee jaar minimaal één artistiek project te realiseren waarin de Stad Tienen een centrale rol speelt. De Stadsartiest overlegt met de stuurgroep stadsartiest of zijn gemandateerden welke activiteit(en) hij/zij zal ontplooien. Afspraken ivm de deelname van de artiest aan bepaalde evenementen zijn mogelijk in functie van de kunstuiting : voorbeelden hiervan zijn 11 juli viering, gedichtendag, voorstelling nieuw seizoen CC, kunstenwedstrijd X-press, edm.

Thema's die in het cultuurbeleid van de Stad centraal staan komen bij dat overleg aan bod.

De afgesproken en gerealiseerde activiteiten worden opgenomen in respectievelijk het Actieplan en het Jaarverslag, die beide jaarlijks aan het College van Burgemeester en Schepenen worden voorgelegd.

Art. 4

De Stad Tienen engageert zich om, in haar activiteiten en haar communicatie, de Stadsartiest onder de aandacht te brengen van de pers en het publiek, in en buiten het Tiense.

De Stad stimuleert haar diensten en de door haar structureel ondersteunde culturele organisaties en initiatieven tot samenwerking en coproductie met de Stadsartiest.

Art. 5

Stad en Stadsartiest worden geacht elkaars terrein te respecteren. Het stadsbestuur respecteert de artistieke vrijheid van de Stadsartiest; de Stadsartiest respecteert het beleid, met inbegrip van het cultuurbeleid, van het stadsbestuur. Indien er meningen over elkaars werk geformuleerd worden, vertrekken die steeds vanuit dit wederzijdse respect. Het werk door de stadsartiest gemaakt in het kader van deze functie mag niet indruisen tegen de openbare orde en goede zeden. Het aangemaakte werk is geen plagiaat, geen cover-werk, enkel eigen uniek werk

Art. 6

De kunstenaar of de organisatie blijft eigenaar van de werken die hij/zij produceert in het kader van zijn/haar werking als Stadsartiest. In onderling overleg kunnen voor specifieke projecten hiervan afwijkende overeenkomsten worden opgesteld.

De Stadsartiest vrijwaart de Stad Tienen tegen alle aanspraken van derden inzake intellectuele rechten op de creaties gemaakt als Stadsartiest. De stad Tienen krijgt toelating van de stadsartiest om de werken of een foto ervan te gebruiken voor promotionele doeleinden, zonder dat hiervoor een vergoeding dient betaald te worden, mits vermelding van de auteur(s).

Art. 7

Bij conflicten overleggen het stadsbestuur en de Stadsartiest. Als geen overeenkomst bereikt wordt, leggen ze het probleem voor aan een arbitragegroep. Elke partij stelt een bemiddelaar aan en deze twee kiezen samen een derde lid.

In onderling akkoord kan de activiteit als Stadsartiest voor een bepaalde periode of voor de resterende periode worden stilgelegd.

Art. 8

Naast een eerbewijs van de Stad kan de Stadsartiest gedurende de periode van zijn/haar aanstelling, in onderling overleg, een onkostenvergoeding in functie van de geleverde diensten ontvangen.

Art. 9

Gedurende de twee jaar vermeldt de Stadsartiest op alle communicatieuitingen: 'Stadsartiest Tienen'.

Art. 10

De Stadsartiest stelt het College van Burgemeester en Schepenen, de Commissie Cultuur van de Gemeenteraad en de leden van de stuurgroep Stadsartiest tijdig op de hoogte van en/of nodigt ze uit op de activiteiten georganiseerd in het kader van 'Stadsartiest Tienen'.

Hoofdstuk 4

Aanstelling van de Stadsartiest

Art. 11

De stuurgroep Stadsartiest voor de advisering in het kader van dit reglement is samengesteld als volgt :

de cultuurbeleidscoördinator,
de hoofdbibliothecaris,
diensthoofd Erfgoedsite Tienen,
de directeur van de Academie Regio Tienen,
een cultuurfunctionaris van het cultuurcentrum;
een vertegenwoordiger uit de raad van bestuur van de Cultuurraad,
afhankelijk van het thema evt. aangevuld met externe deskundigen.
Actieve waarnemer zonder stemrecht is de schepen bevoegd voor cultuur.

Na een algemene oproep tot kandidatuurstelling, eventueel met bijzondere aandacht voor één bepaalde kunstuiting, stelt de Stuurgroep voor welke kunstenaar of organisatie de titel van Stadsartiest mag voeren. Hij motiveert dat aan de voorwaarden van Artikel 2 is voldaan, en polst bij de betrokkene naar zijn/haar belangstelling.

De Stuurgroep behoudt het recht om de titel van stadsartiest niet toe te kennen indien de kandidaturen van ontoereikende kwaliteit zijn.

Het College van burgemeester en schepenen beslist over de toewijzing van de titel van Stadsartiest en verwijst deze beslissing voor goedkeuring naar de Gemeenteraad. Enkel bij gemotiveerd besluit kan het College afwijken van het advies van de stuurgroep Stadsartiest.

Door deel te nemen verklaart de deelnemer zich akkoord met het reglement.

Hoofdstuk 5

Inwerkingtreding

Art. 12

Dit reglement is van kracht vanaf 1 november 2015.