



CULTUUR

MAiL

PROGRAMMATIE

CC DE KRUISBOOG TIENEN

2020-2021

NAJAAR 2020

FAMILIEPROGRAMMATIE

4

Kom Wel - 4 Hoog	4	De Kleine Prins - Theater Malpertuis	5
Shaun het ruimteschaap	4	Frozen 2	5
Toy Story 4	4	Lejo Kerstshow - Lejo	5
Over een kleine mol - Meneer Monster	4	Mankind - de Stille	5

AVONDPROGRAMMATIE

6

Het Temmen van de Feeks - Eigen Kweek	6	And Then We Danced	11
Torpedo	6	Uitgekookt! - Joost Van Hyfte	11
Madame Rosa - Het Gevolg	6	Einzelgänger - Geert Verdickt	11
Allah in Europa - Jan Leyers	7	K.A.L.M. - Kathelijne Verbeke & Warre Borgmans	12
The Gentlemen	7	Gretel and Hansel	12
Bloemlezing 2020 - Stef Bos	7	Songbook - Tom Helsen	12
1917	8	Moordspel - Loge 10	13
En nu? - Nele Goossens	8	Little Women	13
The Peanut Butter Falcon	8	Picasso - Bob De Moor	13
Slow Pilot plays Jeff Buckley	9	Eindejaarsconference 2020 - Bert Gabriëls	14
Booksmart	9	The History of Country - Maandacht	14
De Kleine Prins - Theater Malpertuis	10	Sorry We Missed You	14
Terug naar de bron - Nancy Muylaert	10	Singalong - Wim Opbrouck	15
Be Careful What You Wish For - Alex Agnew	10		

INFO & TICKETS

15

WORDEN O.A. IN VOORJAAR 2021 VERWACHT:

16/1	De Mens
23/1	Kamagurka
29/1	The Music of Billy Joel & Elton John
30-31/1	Zwijg Kleine - Loge 10
5/2	Erhan Demirci
11/2	Love is in The Air - Marcel Vanthilt e.a.
31/3	De Wurgmoord - Assisen 3
28/4	Adriaan Van den Hoof
7/5	Ben Vanderweyden & Roland Vanhoegaerden Combo
14-15/5	De Frivole Framboos

Volledige lijst op www.dekruisboog.be - Tickets beschikbaar vanaf november 2020

Beste Kruisboogbezoeker,

We staan voor een uitzonderlijk cultuurjaar waarvan het verloop uitermate zal bepaald worden door het Coronavirus en de maatregelen die ons opgelegd worden om de verspreiding van het virus in te dammen.

De onzekerheid over hoe het virus zich verder zal ontwikkelen en met welke maatregelen we zullen moeten rekening houden, heeft een grote invloed op ons cultuurseizoen:

1. **Wij kunnen niet 100 % garanderen dat alle geplande voorstellingen zullen doorgaan:**

We vermoeden dat, afhankelijk van de dan geldende maatregelen, sommige gezelschappen alsnog gaan beslissen om niet op tournee te gaan. Daarom promoten we op dit moment enkel de voorstellingen die in het najaar doorgaan.

Vanaf 5 september kan je enkel tickets aankopen voor de voorstellingen die gepland zijn tot eind december.

Op de website vind je een overzicht van de programmatie voor het voorjaar 2021. De ticketverkoop voor deze voorstellingen start in november 2020. Daar je als bezoeker op dit moment slechts tickets kan kopen voor het najaar, stappen we voor dit seizoen tevens af van ons abonnementensysteem. Je kan voor de voorstellingen van het seizoen 2020-2021 **enkel losse tickets** kopen.

2. **Wij kunnen niet op voorhand vastleggen in welke zaal een voorstelling zal doorgaan:**

De maatregelen rond Social Distancing hebben een grote invloed op de capaciteit van onze zalen. Indien we een afstand van 1,5 meter per persoon (bubbel) moeten aanhouden, zien we de capaciteit van onze Theaterzaal van 380 zitplaatsen naar 85 zitplaatsen slinken.

De capaciteit van de Manege wordt dan teruggebracht van 600 naar 200 zitplaatsen.

Moeten we ook in het najaar blijven rekening houden met de huidige Social Distancing-normen? Gaan bezoekers ervoor kunnen kiezen om in bubbels naar de voorstelling te kunnen komen? Enkel de toekomst zal het ons leren.

Om ons de mogelijkheid te geven om elke voorstelling te plaatsen in de – rekening houdend met de op dat moment geldende Coronamaatregelen – meest aangewezen zaal, zal deze zaalkeuze slechts in laatste instantie gebeuren.

Hierdoor zien we ons genoodzaakt om **tickets enkel in vrije zit** te verkopen zodat we voorstellingen op eenvoudige wijze tussen de verschillende zalen kunnen transfereren.

3. **Wij garanderen dat onze voorstellingen veilig en volgens de op dat moment geldende normen verlopen:**

Voor elke voorstelling wordt een veiligheidsanalyse gemaakt, met als doel om een aantal maatregelen uit te werken om de voorstelling zo veilig mogelijk te houden. Welke maatregelen dit zijn, zal natuurlijk afhangen van de dan geldende algemene maatregelen.

Enkele mogelijke maatregelen zijn: het gebruik van handgels, mondkmaskers, looplijnen die de in- en uitstroom in het CC regelen, pauzes worden zoveel mogelijk vermeden of in tijd ingeperkt,...

Hou alleszins onze website in het oog voor een actueel overzicht.

www.dekruisboog.be

Wim Bergé, schepen van cultuur en het kruisboogteam

FAMILIEPROGRAMMATIE

KOM WEL (+3)

Woensdag 7 oktober 2020 - 14.00 u en 16.00 u



©Jeroen Vanneste

4Hoog
€10 / €8

Het is een speciale dag. Thelma is jarig. Yihaa! Louise is jarig. Yihaa! En dat wordt gevierd! Alles is er: kroontjes, vlaggetjes, cadeautjes en taart. Nu wachten...

Een kleurrijke, surreële jazzy-country voorstelling over jezelf zijn, over samen en alleen, over wachten en nog eens wachten, over verjaren, over anders zijn en toch ook niet. En dat alles overgoten met een vleugje magie.

Van en met: Jits Van Belle, Tineke Caels & Stan Vangheluwe; **Met de steun van** de taxshelter van de Belgische Federale Overheid

SHAUN HET RUITESCHAAP (ALLE LEEFTIJDEN)

Woensdag 14 oktober 2020- 14.00 u



Film
Duur: 87 min.
€4 / €3

Shaun het Schaap is terug en er is een nieuwe buiten-aardse gast op de boerderij. Maak kennis met Lu-La, ze is een kleine dondersteen, nieuwsgierig, maar vooral verdwaald. Wanneer er een buitenaards wezen met ongelooflijke krachten neerstort bij de Mossy Bottoms boerderij, besluit Shaun het Schaap Lu-La te helpen en haar naar huis te begeleiden.

TOY STORY 4 (ALLE LEEFTIJDEN)

Dinsdag 3 november 2020 - 14.00 u

Film
Duur: 100 min.
€4 / €3



Woody heeft altijd vertrouwen gehad in zijn plek op deze wereld. Zijn grootste prioriteit is de zorg voor Andy en Bonnie. Wanneer Bonnie's tot speelgoed omgetoverde handenarbeidprojectje, genaamd Forky, zichzelf als 'vuilnis' ziet en niet als speelgoed, besluit Woody hem te laten zien waarom het leuk is om speelgoed te zijn.

OVER EEN KLEINE MOL.... (+2,5)

Woensdag 4 november 2020 - 14.00 u



©Christiaan Bloem

Meneer Monster
Duur: 40 min.
€8 / €6

Mol komt boven om te kijken of de zon al op is als er ineens op zijn kop gepoept wordt. Kak! Wat goor! Mol gaat op zoek naar de dader en ontmoet een hoop wonderlijke dieren die duidelijk maken dat zij het in ieder geval niet waren... Maar dan zijn er gelukkig twee strontvliegen die hem kunnen helpen.

DE KLEINE PRINS (+8)

Woensdag 18 november 2020 - 14.00 u



©Fred Debrock

Theater Maelertuis
€ 10 / € 8

Na een noodlanding in de woestijn ontmoet een piloot een kleine jongen. De jongen vertelt honderduit over de planeet waar hij vandaan komt, de bloem waarmee hij samenwoont en het gevecht dat hij levert met de zaadjes van de apebroodboom.

De Kleine Prins is een klassieker die je zoals elk goed sprookje aan steeds weer nieuwe generaties kunt doorvertellen.

Met: Thomas Janssens, Nikolas Lestaeghe, Naomi van der Horst; **Tekst:** Antoine de Saint-Exupéry

FROZEN 2

Woensdag 25 november 2020 - 14.00 u

Film
Duur: 100
min.
€ 4 / € 3

Waarom werd Elsa geboren met magische krachten? Het antwoord roept haar en bedreigt haar koninkrijk. Samen met Anna, Kristoff, Olaf en Sven gaat ze op een avontuurlijke maar opmerkelijke reis. In Frozen vreesde Elsa dat haar krachten te veel voor de wereld waren. In Frozen 2 moet ze hopen dat ze genoeëg zijn.



LEJO KERSTSHOW (+3)

Zondag 13 december 2020 - 14.00 u

Lejo - Duur:
40 min. + aanvul-
lende workshop
€ 8 / € 6

Lejo, het beroemde vingerpoppetje, komt dit jaar weer met een echte Kerstshow en neemt al zijn vrienden mee.

Lejo en zijn vrienden versieren een boom, zingen kerstliedjes, luiden de jingle-bells en zelfs Rudolf het Rendier komt langs.

Je zou bijna vergeten dat Leo Petersen dit alles speelt met niet meer dan zijn twee handen en een koffer vol houten ogen.

Na afloop kan iedereen zijn eigen Lejo-kerst-poppetje knutselen en spelen



MANKIND (+6)

Woensdag 16 december 2020 - 14.00 u



©William Van der Voort

de Stilte / stichting Paul van
Kemenade - Duur: 50 min.
€ 8 / € 6

Dansen tussen boeken

De mensheid is in de Engelse taal een mooi samengesteld woord, MANKIND. Man en kind tegelijk, nooit volwassen, in de groei, onderweg. We denken te weten wie we zijn. We denken te weten waar we vandaan komen.

Maar waar gaan we naartoe? Op zoek naar dat antwoord kunnen we de boeken open slaan. En dan?

We bouwen en breken, klimmen en dalen. Met vallen en opstaan gaan we vooruit, van generatie op generatie. Zonder te weten waar het eindigt.

Spel: Mirella de Almeida Castagna, Alex Havadi-Nagy, Donna Scholten;
Muziek: Paul van Kemenade (Sax) en Stevko Busch (Piano)

AVONDPROGRAMMATIE

EIGEN KWEEK - HET TEMMEN VAN DE FEEKS

Vrijdag 2 oktober 2020 - 20.15 u

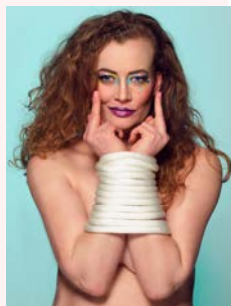
Theater
€ 14 / € 13

Een bewerking met bijdragen van Shakespeare, Hoeyberghs, Trump, Johnson, Baudet, Remmers e.v.a.

De felle en opstandige Katharina is geen populaire keuze als potentiële echtgenote. Haar bruidsschat is haar enige kwaliteit, maar aanzienlijk genoeg om edelman Petruchio ervan te overtuigen om met haar te trouwen. Gebruikmakend van verschillende onorthodoxe methoden weet hij zijn bruid te temmen.

Sietse Remmers bewerkt de populaire komedie van William Shakespeare tot een actuele voorstelling.

Eigen Kweek is een samenwerking van tien Vlaams-Brabantse cultuurcentra rond talentontwikkeling voor de podiumkunsten. **Spel:** Sietse Remmers, Timo Sterckx, Adja Fassa, Ferre Vuye en Jonathan Michiels



©Jeroen Berends

TORPEDO (2019)

Dinsdag 6 oktober 2020 - 20.15 u

Film
Duur: 100 min.
€ 4 / € 3

1943. Een bende Vlaamse rebellen weet een Duitse U-boot te kapen. Hiermee proberen ze het door België beloofde uranium vanuit Congo naar de Verenigde Staten te vervoeren. Een missie die de uitkomst van de oorlog kan bepalen. Met Koen De Bouw, Ella-June Henard en Joren Seldeslachts.



HET GEVOLG - MADAME ROSA

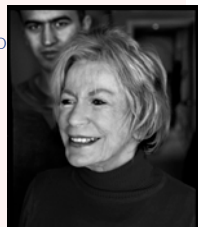
Vrijdag 9 oktober 2020 - 20.15 u

Theater
€ 18 / € 17

Madame Rosa is een oude Pools-joodse vrouw die in Parijs op tippelaarster werkte, in de oorlog naar Duitsland werd gedeporteerd en na de oorlog voor kinderen van prostituees zorgde. Aan het einde van haar veelbewogen leven zijn al die kinderen de deur uit. Ze verlangt er naar nog één keer haar lieveling te zien, Momo. Een kind die ze als haar eigen zoon groot bracht.

HETGEVOLG werkt met heel kwetsbare mensen. Ook zij spelen met hun eigen verhaal mee in deze MADAME ROSA.

Met: Chris Lomme, Marit Stocker en de Hartenspelers
Regie: Stefan Perceval



©Kris Dewitte

JAN LEYERS - ALLAH IN EUROPA

Donderdag 15 oktober 2020 - 20.15 u

Lezing

Duur: 75 min
€ 12 / € 11



© Jief Boes

Groeit er zoiets als een Europese versie van de islam? Is dat ook wat moslims zelf willen?

En valt het alom heersende wantrouwen jegens de islam te overwinnen?

Op zoek naar antwoorden trok Jan van Sarajevo naar Brussel. Hij ging met Bosnische moefti's op bedevaart, maakte een moslimkamp in de Hongaarse poesta mee, werd wegwijs gemaakt in een Parijse banlieue en ging in Londen met de voorzitter van een sharierechtbank op pad. Waar hij op zijn zeventiende rotsvast geloofde dat de toekomst van Europa er een zou zijn zonder religie, ziet hij vandaag verbaasd hoe het opperwezen resoluut terrein herovert.

THE GENTLEMEN (2020)

Woensdag 21 oktober 2020 - 20.15 u

Film

Duur: 113 min.
€ 4 / € 3

De Amerikaanse expat Mickey (Matthew McConaughey) heeft in Londen een bijzonder winstgevend marihuana-imperium opgebouwd. Een imperium dat hij - volgens de laatste geruchten - van de hand wil doen, maar enkel aan de juiste koper. Kandidaten zijn er genoeg, al spelen ze het spel wel erg vuil... De Londense onderwereld ontploft in een kluwen van chantage, dubbel spel, samenzweringen en bloedvergieten.

THE GENTLEMEN



STEF BOS - BLOEMLEZING 2020

Vrijdag 23 oktober 2020 - 20.15 u

Muziek

Duur: 2 x 50 min.
€ 20 / € 19



© Inge Kinnert

Een intieme voorstelling, Stef alleen met piano.

Een laboratorium voor nieuwe songs en een haven voor ouder werk.

Dichterbij dan ooit, bijna transparant.

En elke avond anders.

1917 (2020)

Dinsdag 27 oktober 2020 - 20.15 u

Film

Duur: 110 min.
€ 4 / € 3

Op het hoogtepunt van de Eerste Wereldoorlog krijgen twee jonge Britse soldaten Schofield (George MacKay; bekend van Captain Fantastic) en Blake (Dean-Charles Chapman; van Game of Thrones) een op het eerste gezicht onmogelijke missie toegewezen. In een race tegen de klok moeten ze vijandelijk terrein betreden en een boodschap afleveren waarmee zij een dodelijke aanval op honderden soldaten kunnen voorkomen - waaronder Blake zijn eigen broer. Met George McKay, Dean-Charles Chapman en Mark Strong.



NELE GOOSSENS - EN NU?

Donderdag 29 oktober 2020 - 20.15 u

Humor

Duur: 80 min.
€ 16 / € 15



©Filip Naudts

Hals over kop is Nele Goossens terechtgekomen in het exacte midden van haar fel bewogen bestaan. Nele Goossens' vorige, alom geprezen cabaretoorstelling greep plaats te midden van het puin van bouwwerken, waar het publiek zich slap kon lachen bij haar gekke drukte. Die hectische verbouwingen zijn nu achter de rug. Het leven van de cabaretière valt terug in zijn plooi, het lawaai schijnt te zijn gaan liggen - maar, zoals gevreesd: nu komen daar de grotere vragen. Een fles wijn gaat hier niet tegen helpen. Telefoneren met vriendinnen evenmin. Af en toe een lied zingen, dat misschien wel een béétje. Al staat één zekerheid wel 100% overeind: nu nog eens verhuizen, dat nooit meer!

Met: Nele Goossens; **Coaching:** Colette Notenboom

THE PEANUT BUTTER FALCON (2019)

Dinsdag 3 november 2020 - 20.15 u

Film

Duur: 97 min.
€ 4 / € 3

De jonge Zak (Zack Gottsagen) met het syndroom van Down heeft slechts één droom: een professionele worstelaar worden! Wanneer hij op een dag wegloopt uit het verpleegtehuis wil hij niks liever dan die droom waarmaken. Al snel ontmoet hij Tyler (Shia LaBeouf), die ook op de vlucht is. Als twee ongewone bondgenoten weten ze te ontsnappen en beleven ze de wildste avonturen. Ze overtuigen zelfs de aardige Eleanor (Dakota Johnson), een medewerkster van het verpleegtehuis, om zich bij hen aan te sluiten op hun reis.



SLOW PILOT PLAYS JEFF BUCKLEY - 25 YEARS OF GRACE: A LIVE ROCKUMENTARY

Donderdag 12 november 2020 - 20.15 u

Muziek
Duur: 90 min.
€ 20 / € 19

Toen het iconische album 'Grace' van Jeff Buckley in 1994 uitkwam, kon niemand voorspellen dat die tot op vandaag een generatie blijvend zou beïnvloeden.

Maar wie was Jeff Buckley? Waaruit haalde hij zijn inspiratie? Wat heeft hij tijdens zijn korte leven meegemaakt? En ook: Wat heeft België met Buckley en Buckley met België? Dat kom je allemaal te weten in deze 'live rockumentary': een concert, doorweven met verhalen, video's en interviews, dat een uniek portret vormt van de man die met zijn versie van "Hallelujah" Cohen haast deed vergeten.

Pieter Peirsman (Slow Pilot, Hooverphonic) wekt met akelige precisie de stem van de betreurde zanger tot leven. Presentatrice en muzikfreak Sofie Engelen (Radio Willy, Studio Brussel) loodst je door het verhaal achter de artiest aan de hand van videofragmenten van Buckley en anekdotes van mensen die destijds zijn pad hebben gekruist.

Met: Pieter Peirsman: zang, gitaar, Maarten Van Mieghem: bas, backing vocals, Davy Deckmijn: drums, Toon De Coninck: gitaar, backing vocals en Sofie Engelen: freelance presentatrice en muzikfreak



© Lieven Dirckx

BOOKSMART (2019)

Film in het kader van het Holebi-filmfestival
Dinsdag 17 november 2020 - 20.15 u

Film
Duur: 105 min.
€ 4 / € 3

De beste vriendinnen Amy en Molly staan aan de vooravond van hun diploma-uitreiking wanneer ze beseffen dat ze de afgelopen jaren alleen maar in de bibliotheek hebben gezeten en veel te weinig hebben gefeest. Ze komen er achter dat hun klasgenoten wél de bloemetjes buiten hebben gezet en toch zijn toegelaten op dezelfde universiteiten. Ze besluiten iedereen te laten zien dat zij ook weten wat het is om te feesten! Nu moeten de meiden er alleen wel achter zien te komen waar het examenfeest is waar ze moeten zijn, want dat is informatie die ze niet in hun studieboeken kunnen vinden.



ZIN IN KLASSIEK?

Voor het klassieke aanbod in Tienen verwijzen we je graag naar onze partner Klassiek in de Kapel. Klassiek in de Kapel brengt voor het concertseizoen 2020-2021 een volledig aangepast, corona-proof programma: mooie kamermuziek, een beperkt aantal tickets en oog voor alle social-distancing maatregelen. Het programma voor 2020-2021 en info over ticketverkoop vind je op www.klassiekindekapel.be



THEATER MALPERTIUS - DE KLEINE PRINS

Woensdag 18 november 2020 - 20.15 u

Theater
€ 18 / € 17

(Deze avondvoorstelling richt zich tot een volwassen publiek)

Na een noodlanding in de woestijn ontmoet een piloot een kleine jongen. De jongen vertelt honderduit over de planeet waar hij vandaan komt, de bloem waarmee hij samenwoont en het gevecht dat hij levert met de zaadjes van de apebroodboom. Schrijver Antoine de Saint-Exupéry schreef het verhaal een jaar voor zijn dood. Het heeft er alle schijn van dat hij toen behoorlijk aan de grond zat en dat schemert door in de schrijftuur. Naar het einde toe sluipt er een toon binnen die even poëtisch als diepzinnig is. De dialogen die de prins voert met zowel de vos als de slang zijn doortrokken van weemoed en levenswijsheid.

Met: Thomas Janssens, Nikolas Lestaeghe, Naomi van der Horst



© Fred Debrock

NANCY MUylaERT - TERUG NAAR DE BRON

Donderdag 19 november 2020 - 20.15 u

gezondheidsconsulent
Lezing - Duur: 90 min.
Crealokaal - € 10 / € 9

We zijn geen speelbal van het leven ook al lijkt het vaak zo.

We beslissen op ieder moment zelf of we de weg bewandelen van de angst of van het vertrouwen.

Ik uit me anders en handel anders dan jij, maar toch drijven we op dezelfde energie.

Een boeiende andere kijk op het leven.



ALEX AGNEW - BE CAREFUL WHAT YOU WISH FOR

Vrijdag 20 & Zaterdag 21 november 2020 - 20.15 u

Humor
Duur: 120 min.
€ 35

In het voorjaar van 2019 deed Alex Agnew opnieuw het Antwerps Sportpaleis aan met 'Be Careful What You Wish For'. Drie sportpaleiszalen waren alweer in een mum van tijd uitverkocht. Op vraag van fans en organisatoren volgde daarom een theatertour. Het genderdebat, feminisme, #metoo, Tarzan, Zwerkbalk... Benieuwd wat Alex Agnew over deze en nog tal van andere onderwerpen te vertellen heeft? Be careful what you wish for.

Met: Alex Agnew, tekst en spel; **Productie:** Smart-Lab.be



AND THEN WE DANCED (2019)

Film in het kader van het Holebi-filmfestival
Dinsdag 24 november 2020 - 20.15 u



Film

Duur: 105 min.
€ 4 / € 3

Merab, een jonge danser, traint al heel zijn leven om geselecteerd te worden voor het Nationaal Georgisch Ballet. Hoewel zijn dansleraar enorm veel van hem eist en de dagelijkse repetities afmattend zijn, geeft Merab alles wat hij heeft. Echt moeilijk wordt het pas wanneer Merab gevoelens ontwikkelt voor zijn grootste rivaal, een jonge danser die meedingt naar de gepeerde plaats bij het Nationaal Georgisch Ballet.

JOOST VAN HYFTE - UITGEKOOKT!

Donderdag 26 november 2020 - 20.15 u

Humor

Duur: 80 min.
€ 16 / € 15

Na vier shows uw lachspieren te beroeren via uw smaakpillen is het tijd voor "Van Hyfte 2.0". Misschien is het eens tijd om andere zintuigen te beroeren, want waarvan krijgt u goesting? Van te kijken? Te ruiken? Of is uw favoriete culinaire comedian uitgekookt genoeg om u op het verkeerde been te zetten? En u op die manier aan het lachen te krijgen?

Eén ding is zeker ... Joost heeft weer maar één ambitie en dat is U doen lachen!



GEERT VERDICKT VAN BUURMAN - EINZELGÄNGER

Vrijdag 27 november 2020 - 20.15 u

Muziek

Duur: 90 min.
€ 18 / € 17

Eén man, één gitaar, en een verhaal.

Gestript van alles wat gestript kan worden.

Zo trekt Geert Verdickt, frontman van BUURMAN, momenteel solo langs de Vlaamse podia, en dat nog tot eind 2020.

Nieuwe singles 'Elk Einde Is een Nieuw Begin', 'Amanda' en titeltrack 'Einzalgänger' halen high rotation op Radio 1, Radio2, Nostalgie en

andere zenders. Hoogtepunt en kippenvelmoment in zijn show is het nummer "Splinterkind", genomineerd als woord van het jaar 2019 (VRT, Van Dale, De Zevende Dag).

Adelbrieven. "There's a crack in everything, that's how the light gets in" (L. Cohen) : ondanks de relatiebreuk wil Geert overal de hoop blijven zien.



©Karel Uyttendaele

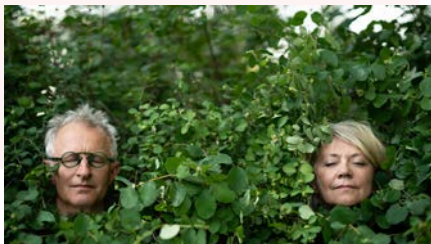
KATHELIJNE VERBEKE EN WARRE BORGMANS - K.A.L.M.

Zaterdag 28 november 2020 - 20.15 u

Theater
€ 18 / € 17

Kathelijne Verbeke en Warre Borgmans kruipen in de huid van twee collega's die samen zalen afschuimen om hun verhaal te vertellen. Ze kennen elkaar al jaar en dag. Het publiek is al altijd hun hoogste goed. De boodschap dient de ontvanger te bereiken. Maar wordt het niet eens tijd dat ze naar zichzelf luisteren?

Tekst: Dimitri Leue



GRETEL AND HANSEL (2020)

Dinsdag 1 december 2020 - 20.15 u

Film
Duur: 88 min.
€ 4 / € 3

Lang geleden, in een ver sprookjesland, leidt de jonge Gretel haar kleine broertje Hansel een donker bos in. Wanhopig op zoek naar eten krijgen ze onderdak van een ogenschijnlijk vriendelijke oude vrouw die hen voedt en verzorgt in haar magische huis. Maar in deze fantasyhorrorfilm lijkt alles te mooi om waar te zijn, en misschien is dat het ook wel zo? Met Sophia Lillis, Samuel Leakey en Alice Krige.



TOM HELSEN - SONGBOOK

Vrijdag 4 december 2020 - 20.15 u

Muziek
Duur: 90 min.
€ 16 / € 15

Tom Helsen heeft meer dan 120 songs geschreven en 9 albums uitgegeven en jullie bepalen uit de lijst welke songs jullie willen horen. Zo wordt het voor het publiek maar ook voor hem een unieke avond!

Ook zal hij enkele songs spelen uit zijn eerste Nederlandstalige album 'Zin om je Tom Helsen' dat in het najaar zal verschijnen.

Met: Tom Helsen – zang, piano, gitaar



©Thomas Richard Meritens

LOGE 10 - MOORDSPEL

Zaterdag 5 december 2020 - 20.15 u
Zondag 6 december 2020 - 14.30 u

Theater
€ 20 / € 19

Sidney Bruhl is een schrijver van theater-thrillers wiens inspiratie hem totaal in de steek laat.

Hij moet dringend terug een kaskraker schrijven.

Hij ontvangt "Moordspel", een toneelstuk van een jonge student. Het blijkt een geniaal script te zijn, een gegarandeerd succes.

Hij nodigt de jonge student uit in zijn afgelegen huis. Daar blijkt dat niemand het script al heeft gelezen en niemand weet heeft van het bestaan er van.

Hoever zal Sidney gaan om zijn hand te leggen op deze enige kopie? Hij heeft zijn leven lang immers niets anders gedaan dan moordverhalen en intriges bedenken?

Met: Andrea Croonenbergh, Rikkert Van Dijck, Elias Bosmans, Karin Jacobs en Erik Goris; Regie: Bruno Van Heystraeten.



LITTLE WOMEN (2020)

Dinsdag 8 december 2020 - 20.15 u

Film
Duur: 135 min.
€ 4 / € 3

Het verhaal volgt de zussen Amy, Meg, Jo en Beth March. Ze groeien op in Noord-Amerika, in de nasleep van de Burgeroorlog. Jo ontwikkelt een diepe vriendschapsband met hun buurjongen Laurie.



Met: Saoirse Ronan, Florence Pugh en Timothée Chalamet.

BOB DE MOOR - PICASSO

Woensdag 9 december 2020 - 20.15 u

Bob De Moor
Theater
€ 20 / € 19

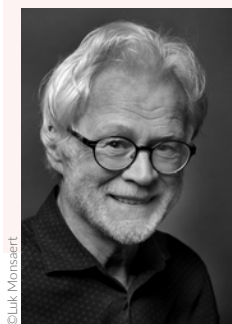
'Picasso' vertelt het verhaal van een groep kunstliefhebbers uit Kuurne die de grote overzichtstentoonstelling van Picasso in het Grand Palais in Parijs bezoeken.

In zijn heel eigen, kubistische vertelstijl laat hij ons tussendoor en en passant kennis maken met de meester zelf. Met zijn genialiteit zowel als met zijn perversiteit.

Een reis door de geschiedenis van het Europa van na de oorlog. Grappig, ontroerend en verbijsterend...

Bob De Moor is daarbij de geschikte en ervaren gids. Vertrouw u aan hem toe.

Met: Bob De Moor; Tekst: Filip Vanluchene



©Luk Monseert

BERT GABRIËLS - EINDEJAARSCONFERENCE 2020

Donderdag 10 december 2020 - 20.15 u

Bert Gabriëls
humor
Duur: 100 min.
€ 18 / € 17

Bert Gabriëls brengt een eindejaarsconference zoals je nog nooit hebt gezien, want het is een jaar zoals we er nog nooit één hebben meegemaakt. Het zal een show zijn over ons. Over wat we hebben bijgeleerd. En hoe we daar weer samen nog een keer goed mee kunnen lachen.

Bert Gabriëls is een van de hardst werkende en meest ervaren comedians van Vlaanderen. Hij maakte al 10 theatershows waarmee hij door heel Vlaanderen en Nederland toerde. Hij werd bekend dankzij tv-programma's als 'Comedy Casino', 'Scheire en de Schepping', 'Absurdistan', 'Advocaat van de duivel' en natuurlijk 'Zonde van de Zentijd'.

Tekst & Spel: Bert Gabriëls; **Productie:** Gaya Scienza



©Johannes Vande Voorde

MAANDACHT - HISTRYLOGIE: THE HISTORY OF COUNTRY

Zaterdag 12 december 2020 - 20.15 u

Maandacht
Muziek
Duur: 100 min.
Theaterzaal / € 22 / € 21

In deze wervelende voorstelling wordt daadkrachtig maar en met veel schwing komaf gemaakt met alle vooroordelen die er thans nog bestaan jegens een vorm van muziek die wel degelijk, zoals zal blijken, verrassend hoogstaand en virtuoos, veelzijdig en gevarieerd, geestig en spitant, en volstrekt beminnenswaardig is.

Cowboys en -girls zijn uiteraard van harte welkom, maar ook de scepticus wordt vol vertrouwen uitgenodigd om zich te laten bekeren. Leg gewoon je oor te luisteren, doe niet al te veel je best je benen stil te houden, en de rest komt vanzelf.

See y'all on the road, folks!

Met: Christophe Vekeman: verteller, Bjorn Eriksson: zang, gitaar, pedal steel, banjo, viool, Walter Broes: zang, gitaar, Tomas De Smet: contrabas, elektrische bas en Frederik Van den Bergh: drums



©Koen Bauters

SORRY WE MISSED YOU (2019)

Dinsdag 15 december 2020 - 20.15 u

Film
Duur: 100 min.
€ 4 / € 3

Ricky (Kris Hitchen) en Abby (Debbie Honeywood) wonen met hun kinderen, hun 15-jarige zoon Seb en 11-jarige dochter Liza Jane, in Newcastle. Sinds de economische crisis worstelt het gezin om rond te komen. Abby werkt lange dagen in de thuiszorg, Ricky heeft zijn baan in de bouw verloren en verdient bij met verschillende klussen. In een poging hun financiële situatie te verbeteren en weer stabiliteit terug te krijgen in het gezin, besluit Ricky een franchisedeal te sluiten met een groot postorderbedrijf. Maar al snel is de werkdruk torenhoog en raakt hij verstrikt in regels en protocollen.



SINGALONG MET DE WIM OPBROUCK SINGALONG SONGBOOK

Vrijdag 18 december 2020 - 20.15 u

Muziek

Duur: 100 min.

€ 26 / € 25

Als de donkere dagen naderen komen wij naar u toe. Met een piano, liedjes, trompet, drum en bas.

Geen karaoke of polonaise, maar wel een hartverwarmend concert door een kwartet dat de liefde voor muziek midden in de hartstreek draagt. Met Wim aan de vleugelpiano en een playlist die een grillig parcours aflegt. Wonderlijke interpretaties van evergreens en eigenzinnige versies van meeslepende klassiekers.

Wim Opbroeck als meester voorzanger.

Met het publiek in een zacht zoemende samenzang. Teder. Schouder aan schouder. Zingen. Zwijgen mag ook.

Met speciale toestemming van De Dolfijntjes, Willem Vermandere, Tom Lanoye, Peter Maffay, The Stranglers, Simple Minds, Luuk Gruwez, Cindy Lauper, en vele andere singer-songwriter-poëten die de gouden glans bezitten.

Met: Wim Opbroeck: zang en piano, Dick Vanhoegaerden: drums, Luc Byttebier: bas en Heiki Verdure: trompet.



© Johan Jacobs

INFO & TICKETS

Zaterdag 5 september om 9 uur start de ticketverkoop voor de voorstellingen van het najaar 2020. Je kan deze tickets online kopen via www.dekruisboog.be of via onze ticketbalie. De openingsuren van onze ticketbalie vind je op de achterflap van deze brochure. De ticketbalie is uitzonderlijk open op zaterdag 5 september van 9 tot 13 uur. Hou betalingen aan de ticketbalie veilig en betaal enkel met Bancontact

Let wel:

- Je kan enkel losse tickets in vrije zit kopen. Er worden dit seizoen geen abonnementen aangeboden!
- Je kan enkel tickets voor voorstellingen van het najaar 2020 kopen. In de loop van de maand november kan je tickets voor de voorstellingen van voorjaar 2021 kopen! Hou onze website in het oog!
- Telefonische bestellingen worden pas aangenomen vanaf dinsdag 8 september 2020 vanaf 9u.
- Cadeau- en tegoedbonnen kunnen enkel verwerkt worden aan de ticketbalie.

Uitgebreide informatie vind je steeds terug op www.dekruisboog.be onder het tabblad info.

CULTUURCENTRUM DE KRUISBOOG

St. -Jorisplein 20
3300 Tienen
Tel 016 80 56 96
dekruisboog@tienen.be
www.dekruisboog.be

OPENINGSTIJDEN

MA gesloten
DI van 9 tot 12 – van 13 tot 16 uur
en van 18 tot 20 uur
WO van 9 tot 12 – van 13 tot 16 uur
DO van 9 tot 12 – van 13 tot 16 uur
VR van 9 tot 12 – van 13 tot 15 uur
Tijdens de maand augustus is onze balie elke
weekdag open van 8 tot 12 uur