

DRAAIBOEK / RISICO-ANALYSE THEATERZAAL CC DE KRUISBOOG

VERSIE 1 SEPT 2020 SCHOOLVOORSTELLINGEN KLEUTER- EN BASISONDERWIJS

PUBLIEK

ALGEMENE PRINCIPES

- Het maximaal aantal toeschouwers werd momenteel vastgelegd op 200 personen parterre en balkon inbegrepen.
- Zitplaatsen worden ongenummerd per school gereserveerd. Plaatsen worden toegewezen door het personeel van CC De Kruisboog bij het betreden van de zaal. Betaling van tickets gebeurt achteraf via overschrijving.
- Om de social distancing te respecteren wordt er tussen elke school telkens een rij leeg gelaten. Tussen leerlingen en leerkrachten, en leerkrachten en begeleiders onderling wordt telkens 1 stoel leeg gelaten. Ook op de rij voor- en achter de leerkracht dient 1 stoel vrijgelaten te worden.
- Tijdens de circulatie van het publiek tot aan hun stoel, in de zaal tijdens de voorstelling en bij het verlaten van het gebouw zijn leerkrachten en begeleiders verplicht een mondmasker te dragen.
- Het voltallige personeel van CC De Kruisboog draagt een mondmasker.

ORGANISATORISCHE MAATREGELEN

Aanwezigheden

Alle plaatsen dienen vooraf gereserveerd te worden. Bij het betreden van de zaal wordt aan de betrokken leerkrachten aan de balie het aantal aanwezige leerlingen gevraagd, alsook de naam en het telefoonnummer van alle leerkrachten en begeleiders die mee komen naar de voorstelling. Deze gegevens worden tot 30 dagen na de voorstelling bewaard.

Medewerkers

Personeelsleden dragen een mondmasker. Er wordt per voorstelling een persoon als corona-aanspreekpunt aangeduid. Deze persoon dient het draaiboek te kennen en moet verwarrende situaties bijsturen waar nodig.

Publieksstroom

- Scholen reserveren ongenummerde tickets en zullen een zitplaats toegewezen krijgen in volgorde van aankomst en rekening houdend met de geldende maatregelen rond social distancing.
- Tussen 2 verschillende scholen gelden de afstandsregels (1 lege rij). Tussen leerkrachten en leerlingen wordt tevens 1 stoel vrijgelaten, zowel langs de zijkant als op de rij voor- en achter de leerkracht. Idem voor leerkrachten en begeleiders onderling.
- In de Theaterzaal zal steeds (voor, tijdens en na een voorstelling) een maximale ventilatie voorzien worden.
- Plaatstoewijzing start reeds een half uur voor de voorstelling om een maximale spreiding van de toegangsstromen mogelijk te maken. Scholen wachten buiten op afstand van elkaar tot een medewerker van CC De Kruisboog de school meeneemt naar de zaal.
- Het publiek dient de voorgeschreven route te volgen tot aan zijn zitplaats (=éénrichtingsverkeer).

Sanitair

- Wachtrijen worden in de gang georganiseerd, niet in de toiletten zelf, rekening houdend met de afstandsregels. Hiertoe worden markeringen op de vloer aangebracht.
- Bepaalde urinoirs en wasbakken zijn tijdelijk buiten gebruik gesteld om de afstand te kunnen garanderen.
- Er is de mogelijkheid om handen te wassen en te drogen met papieren wegwerpdoekjes.
- Het sanitair is enkel toegankelijk voor de scholen die naar de voorstelling komen.
- Het sanitair wordt voor, tijdens en na voorstellingen gereinigd met extra aandacht voor contactoppervlakten.
- In elk sanitair blok hangt een affiche met duidelijke instructies voor het correct reinigen van de handen.
- Toiletbezoek dient steeds beperkt te worden. De scholen wordt gevraagd om hun leerlingen voor vertrek uit de school het schoolsanitair te laten gebruiken.

Mondmaskers

- Mondmaskers zijn verplicht voor personeel, leerkrachten en begeleiders.

Noodprocedure

- Vermits het max/ aantal aanwezig publiek minder dan de helft van de capaciteit bedraagt, kan ook tijdens een noodevacuatie de voorgeschreven planning gevolgd worden.
- Op de verzamelplaats gaan klassen op voldoende afstand van elkaar staan.
- Zieke mensen worden onmiddellijk naar huis gestuurd.

COMMUNICATIE

Medewerkers

Medewerkers worden voor aanvang van elke voorstelling op de hoogte gebracht van de meest recente maatregelen en eventuele aanpassingen.

Publiek

- De school wordt vooraf via mail geïnformeerd over de genomen maatregelen.
- In de accommodatie zelf (foyer, zaal) zullen informatieve posters aangebracht worden om het publiek te sensibiliseren.

ZITPLAATSEN

In- en uitstroom

- Handen moeten gedesinfecteerd worden bij het betreden van de locatie. Hiervoor wordt aan de ingang handgel voorzien.
- De zaal gaat 30 min voor aanvang open.
- Zowel bij de in- als uitstroom dient het publiek de richtlijnen van het personeel te volgen.
- Tijdens de in- en uitstroom wordt aan de leerkrachten en begeleiders gevraagd een mondmasker te dragen ook al kunnen de afstandsregels gerespecteerd worden (cfr. hierboven).
- Tijdens de voorstelling zijn de leerkrachten en begeleiders verplicht een mondmasker te dragen. Iedereen dient zijn eigen mondmasker mee te brengen. De instroom bij het betreden van de zaal/balkon dient langs de rechterzijde te gebeuren.
- Het verlaten van de zaal na de voorstelling zal rij per rij gebeuren via de linkerzijde. Een medewerker zal hiervoor de nodige instructies geven en de uitstroom begeleiden.

Zitplaatsen

- Tussen elke school blijft een rij vrij. Contact tussen schoolbubbels onderling moet vermeden worden. Tussen leerkrachten en leerlingen en tussen leerkrachten en begeleiders onderling dient de 1 stoel afstand gerespecteerd te worden (zie hierboven).
- Er is geen vestiaire voorzien. Dit wordt vooraf gecommuniceerd aan de scholen.
- De verhoogkussentjes voor kinderen worden niet gebruikt.

Schoonmaken

- Voor en na elke voorstelling wordt het gebouw grondig gereinigd. Hierbij wordt rekening gehouden met alle "high touch" oppervlakken.

ARTIESTEN

ALGEMEEN

Deelnamevoorwaarden

- Elk bezoekend ensemble duidt een contactpersoon aan. Hij of zij communiceert alle maatregelen naar iedereen die betrokken is bij de productie.
 - De gegevens van die contactpersoon worden doorgegeven aan CC De Kruisboog: dekruisboog@tien.be
 - Bij nieuwe maatregelen brengt deze persoon iedereen op de hoogte.
 - Deze persoon heeft de leiding bij het voorkomen van risico's en het controleren van de toepassing van de opgelegde maatregelen.
 - Deze persoon verzamelt documentatie die betrekking heeft op het beheer van de risico's en geeft deze door aan CC De Kruisboog.
 - Deze persoon is het eerste aanspreekpunt bij vragen of meldingen van de artiesten.
- Bovenstaande contactpersoon stelt het preventieplan op voor het ensemble. Hierin worden de nodige maatregelen vastgelegd om cast en crew te laten werken en reizen conform de sectorspecifieke maatregelen. Het preventieplan wordt ook bezorgd aan CC De Kruisboog.
- De contactpersoon legt een lijst aan met contactgegevens van alle medewerkers die betrokken zijn bij de productie (naam en telefoonnummer).
- Medewerkers die tot een risicogroep behoren zijn uitgesloten van deelname aan repetities of voorstellingen. Een uitzondering kan wanneer deelname op veilige afstand kan, medewerkers die tot een risicogroep behoren contact op moeten nemen met hun behandelend arts om na te vragen of ze mogen deelnemen, evt. mits beperkingen.
- Wie ziek is of COVID-symptomen vertoont, blijft thuis (of gaat naar huis als het tijdens de dag gebeurt) en verwittigt onmiddellijk de werkgever/opdrachtgever.
- Als iemand in de naaste omgeving besmet is maar je zelf geen symptomen vertoont, raadpleeg je een arts die kan bepalen of het mogelijk is verder te werken.

Afstandsregels

- Alle medewerkers respecteren onderling de 1,5m afstand. Er is geen lichamelijk contact zoals handen geven, kussen of knuffelen.
- Iedere artiest krijgt voldoende ruimte binnen de kleedkamers om social distancing te garanderen. Indien nodig kunnen andere lokalen als extra kleedkamer gebruikt worden. Persoonlijke spullen worden enkel hier achtergelaten.
- Tijdens het podiumwerk wordt 2m afstand tussen artiesten en crew gehanteerd. Als die afstand kleiner moet worden, worden ook door de artiesten mondklappers gebruikt.
- Tijdens de voorstelling wordt er 2m afstand gehandhaafd tot het publiek.

Hygiënemaatregelen

- De basis hygiëneregels (handen wassen, ...) dienen steeds gerespecteerd te worden.
- Deuren worden zoveel mogelijk open gezet. Waar dat niet mogelijk is worden bijv. klinken regelmatig ontsmet. Er wordt bovendien zoveel mogelijk verlucht in het gebouw.
- Loges worden grondig gereinigd/gedesinfecteerd na iedere voorstelling.
- In iedere loge is er handgel voor de artiesten.

Catering

- Versnaperingen in de kleedkamers worden in individuele porties aangeboden.
- Warme maaltijden voor aanvang van de voorstelling kunnen plaatsvinden in een horecagelegenheid in de buurt waar de coronaregels gevolgd worden.

Technici

- Microfoons worden na gebruik gereinigd met de gepaste middelen.
- Technici dragen een mondmasker.
- Er worden desinfecterende gels voorzien.

SPECIFIEKE MAATREGELEN KLASSIEKE MUZIEK

Opstelling

- Er wordt een afstand van 1,5m aangehouden van stoel tot stoel.
- Musici maken enkel gebruik van hun persoonlijke instrumenten.
- De eerste rij van de tribune wordt vrijgelaten om voldoende afstand te garanderen.

Blaasinstrumenten

- Blazers houden altijd minstens 2m afstand.
- Na het spelen wordt de vloer van het hele podium grondig schoongemaakt.

Specifieke maatregelen zang

- Zangers houden altijd minstens 2m afstand.
- Koren moeten te allen tijde een mondmasker dragen en 2m afstand houden.
- Individuele zangers die naar elkaar toe zingen, doen dat met mondmaskers.
- De vloer wordt gereinigd na het optreden.

Nauw fysiek contact

- Fysiek contact is vaak een wezenlijk onderdeel van dans, theater enz., maar hou het occasioneel. Personen waarmee je fysiek contact hebt, moet je meerekenen in je persoonlijke bubbel.
- Vermijd het aanraken van elkaars gezicht. Draag indien mogelijk een mondmasker (vb. tijdens repetities, voor en na de voorstelling).
- De vloer wordt extra schoongemaakt indien er veelvuldig contact geweest is met lichaamsdelen (vb. blote voeten, ...).